



Миналото е като ламба, поставена при входа на бждащето да, разпръсва частъ отъ марка, който го окръжава.

ВРАТЦА ВЧЕРА

Ламене



Първоаприлско изтупване на архивите

Брой 11
1 април 2010 г.

ЧУК-ЧУК, ЯЙЦИЦЕ! БАНКЕР ИМА ЛИ СЪРЦЕ?



Забележително е, че през тая година 19 май 1934 г. кабинетът Кимон Георгиев има заслугата за туряне край на всеразлагащото положение до горната дата. Държавната власт бе издигната и над парите и над нелегалната македонска организация, която застрашаваше съществуването на българската държава и над всевъзможните други организации и сдружения.
Летопис на с. Дългоделци, 1934 г.



Ако нѣкой получава доходъ безъ да работи, то навѣрно нѣкой работи безъ да получава доходъ.

Мемониди.



ЛЮБОВНО ПИСМО НА ЕДИН БАНКЕР

„Ти си луда като ажио. Аз жертвам всичко, което остава в моя джоб като салдо. За тебе съм съгласен да направя дори инфлация.

Твоите целувки не се поддават на конкуренция. Ръцете ти са тънки като работнишка надница и аз не бих се побоял да направя стачка, ако не е винаги с тебе она едър капитал - твоята майка.

Виж, от баща ти не се боя. Той е цела мизерия - изсмукан като обществен фонд.

Очаквайки твоя благосклонен одговор, треперя да не направиш некое бюджетно съкращение с мене - въздиращия суфицитно.

Ако попадна в твоя ресор, ще използвам капитала за поощрение на родната индустрия.

Брака ни обаче, ще бъде свободен от адвалорни мита, за да мога да приключа своя баланс. Твой “

1933 г.

София, 12 Януарий 1933 г. ЕДНИЧКОТО СРЕДСТВО



Министър Стефанов: - Успокойте се господа чиновници... Ще ви показвам така по панаирите с надпис, „Чудо! Държавен чиновник 4 месеца не ял.“ И пак ще изкарам за заплатите ви.

Ново намаление на заплатитѣ
ЩЕ СЕ НАМАЛЯТЪ САМО ГОЛѢМИТЪ ЗАПЛАТИ. — КАКВИ СЪ ОБРАЖЕНИЯТА НА М-РЪ СТЕФАНОВЪ.

ВЕДНАЖЪ ВЪ ЖИВОТА СЕ ОСИХВА ЩАСТИЕТО

Не изпускате го а побързайте и си вземете билети отъ

- ГОЛЪМАТА ЛОТАРИЯ -

--- НА СЪЮЗА НА ЖУРНАЛИСТИТЪ ВЪ БЪЛГАРИЯ. ---

1029 печалба на обща сума 314,800 лева.

I печалба 100,000 лева

II „ „ 40,000 лева

III „ „ 10,000 лева

Цѣль билетъ 20 лв. 1/2 билетъ 10 лв. 1/4 5 лв. теглене 14 1934 г

ЗАПИСКИ ПО БЪЛГАРСКИТЕ ВЪСТАНИЯ

ПО ГАЩИТЕ ПОСРЕЩАТ

На Гергьовден тук бил условен за учител Иван Попов от с. Ракита. Той бил човек среден ръст, хубавец със сини гащи. Той е написал на входната врата на училището с нож издълбал „на 8 май



1876 г. вале снег“. Той е стоял малко време, защото един ден през време на бунта 1876 г. се били събрали много черкези пред Стояновци. Той види се от тях се бил уплашил, та с черджето си през прозореца скочил, избегал и не се върнал вече.

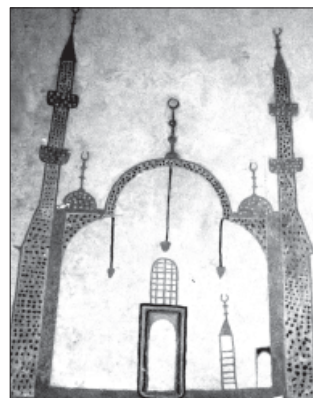
с. Камено поле, 1876 г.

ДАНЪК -

Турците-поробители са налагали данъци тогава по следния начин. В селото пристига агата-голедец от града, съобщава се от кехаята, че мъжете от едната си година ще се облагат с данък. Отоманеца сяда на видно място, а мъжете-българи минават един по един и който бил обут с гащи-потури на него слагали данък. През време на робството турците са прекарвали събраните данъци с кервани за Видин, а в околността на с. Галиче имало геран, който се наричал „Мензилски геран“. Керваните спирали да поят добитъка и в момента организирани четници нападали кервана, избивали водачите и ограбвали хазната и всичко хвърляли в този геран.

ГАЩИ

с. Гложене, 1921 г.



ТУРЦИТЕ РЕФОРМИРАТ ЕЗИКА СИ

Известно стана от вчера, че турците ще преустройват езика си, с цел да го обогатят с нови думи, отговарящи на нуждите на живота. 15 хиляди учители били натоварени за създаване на нови модерни думи. Бидейки приятели на турците, не ще е зле и ние българите да им се притечем на помощ. Тук им предлагаме готови думи и изрази, от нашия бит:

Празнокас - пенсия-менсия йок (значи държавни финанси)

Ела утре - гел бурда сабахлаим (значи държавно учреждение)

Седмочленка - акъл чок, файда йок (значи общинско управление)

Разцепка - башка есап (значи партия)

Тифуско - ачик резил (значи водопровод)

Спорница - бир бина, бин акъл (значи санитарна власт)

Кракоклат - боклукане (значи дирекция на чистотата)

Главотрошка - скандалхане (значи университетска лекция)

Устольжие - баш тепигьозлук (значи агитация)

Перник - гюзел манджасъ (значи щастие)

Ферибачи, 1932 г.

КЕМАЛЪ АТАТЮРКЪ ИГРАЕ РЪЧЕНИЦА И ВОДИ БЪЛГ. ХОРО ГОЛЪМЪ БАЛЪ ВЪ ДВОРЕЦА БЕЙЛЕРЪ БЕЙ ВЪ ЦАРИГРАДЪ. УСПЪХЪТЪ НА „БЪЛГ. КИТКА“



„Бълг. китка“, заедно съ турската трупа зейбеци

Танцова група „Българска китка“ постигна безспорен успех с нашите хора и танци на Балканския фестивал в Цариград. Негово Превъзходителство Кемал Ататюрк пожела да вземе участие в играта на нашата група. С игрищата наша танцьорка Адрияна той игра ръченица до умора. След ръченицата

председателят на турската република пак стана и поведе българското хоро. Балът и игрите продължиха цяла нощ до 9 часа сутринта.

Цариград, 1931 г.



ЦЕЛТА ОПРАВДАВА СРЕДСТВОТА

Специално училищно помещение било построено през 1882 г., сграда, в която и днес обучаваме. Кмет е бил Васил Николчов. Учител е бил известния писател и народен будител Цани Гинчев. Преданието му приписва заслугата, че когато било упазарено вече с майсторите да го строят, местото било избрано близо дето сега е черквата и планирано от самите майстори, защото инженер тогава не е имало. Цани Гинчев е виждал, че ще се построи малка сграда, с тесни учебни стаи, неудобни

за целта и си позволил да направи престъпление, но да послужи на невежото население. И през нощта тайно извадил колчетата, които били забити в земята по ъглите на бъдещото училище и ги забил наново, като удължил достатъчно дължината и широчината на правоъгълната основа, за да се получи това здание, което и днес, след 45 години, служи за училище. Наивните майстори не забележали това и целта била постигната. Оправдани са и средствата.

Б. Слатина, 1882 г.



ЛАСТИЧНИЯТ ПЛАН

В днешното заседание на съвета се докладваха заявленията против проекта за регулацията в квартал №25 от Г. Фереджанов, Иванчо Газдов, П. Станов, Яшар Тосунов, Мица Липованска, Н. Станев и Т. Ив. Комитата - жители на Вратца. „Ний, подписаните протестираме против това изменение и Ви молим господине Кмете да распоредите да се отмени това ново направление на

кв. 25 и да си остане така, както си беше проектирано. В противен случай няма да се покорим по никакъв начин в разпорежданieto на общинското Управление, защото много право по-рано се нарече от вестниците планът на гр. Вратца „Ластичен“, т.е. всеки, който как иска, така се изменява за угодата на единични лица“

Вратца, 1900 г.



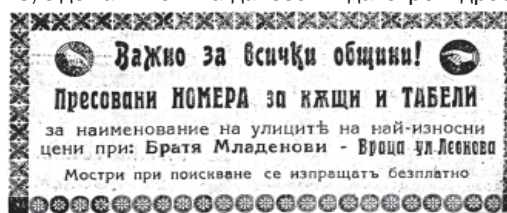
Икономическият подем през последните 10 години навлезе с широка крачка в тесните и криви улички на града. Неговите отмерени и сигурни стъпки събудиха и съживиха стария град. Населението на града се удвои и продължава стремително да нараства. Това, което е направено по плана в миналото трябва сега да се преработва.

Време е вече да се разбере, че онази старовременна идилгия, къщичката с дворчето, с доматките и магданозе-

ца, с овошката и дори с козата в двора и кокошчиците е отживяла времето си. Може някои хора да си имат такива схващания, да не могат да се преустроят, ние на тях можем да им простим, но не можем да им разрешим да строят по този начин. Трябва да отидем наистина към едно крупно и окрупнено и високо строителство. Не може една строителна организация, служеща си с механизация, с индустриални средства за строителство, да строи дребни къщички.

Тя трябва да строи едри жилища!...

ГНС-Вратца, 1967 г.



БИРАРИЯ



ПИЯНО- БАР „ЦЕНТРАЛ“

Известно е, че едничкото градско кахвене трябва да служи за образец, а не свърталище на разни деморализирани певачици и свирачи и скандалиозни личности. Съдържателя на това кахвене, съ своето си поведение трябва да се постави така, щото да привлече обществото, а не да го отвърщава.

Той е довождал разни свирачи и певачици, които са докачали публиката съ своето си поведение. Ставали са няколко скандала с такива свирачи, где-то се е намесвала и полицията. Позволявал е и на групи да дават фокузнически представления без разрешение на общината. Нека общината да добие по-малък наем, но да се даде направление на кахвенето и служи за целта, за която е построено.

Враца 1893 г.

КАЛ И ЗРЕЛИЩА

Населението непрочетено, мразят обществената работа и я отбягват. Нехайни към уредбата на своето стопанство, особено жилищата си. Нехигиенични улици, непослани, извънредно кални. От обществени инициативи не се интересуват. ОБИЧАТ ВЕСЕЛИЕТО

с. Липен, 1923 г.

Кризата е победена!

Ново невидено отъ града и цълата околия

Въ ханъта „Радост“ (бившия Медковски ханъ)

За чудо на всички се пустанах превъзходни, натурални червени памидови и черни маврудови вина по 12 лв. килогр. за въ кжци и 15 лв. — за въ локала, както и всички видове I-во качествени ракии на баснословно низки цени.

Наредъ съ това при ресторана ще намерите първокласна кухня която по цени крещи:

Кризата е победена!

6-81-7 Съдържатель: Атанасъ (Таси) Петковъ



СПОРТ И МУЗИКА

Нова атракция в нашия град по празниците!

КИРИЛ Т. ИВАНОВ - СПОРТИСТ от гр. Лом, понастоящем живущ в гр. Б. Слатина е заявил намерението си да даде своите гимнастически упражнения - т.е. ходене по въже, на главната улица в градът ни през Великденските празници. Демонстрациите му се съпровождат с музика от грамофонни плочи чрез високоговорител.

Б. Слатина, 1938 г.

ЦИГАРИТЪ 3 СЖ БЛАГОДАТЬ, КАК-
ВЪ ЧЕРВЕНИТЪ КУТИИ 3 ТО РИЛСКАТА ВОДА.
ПУШЕТЕ ЗАГОРКА 3 4420-3

ТЪРСИ ТАЛАНТ



ПИР ПО ВРЕМЕ НА ЧУМА
 ПОРАДИ НОВОСЪЗДАДЕНОТО ПОЛОЖЕНИЕ СЛЕД БОМБАРДИРОВКИТЕ, дирекцията нарежда да се разширят и поощрят всички прояви и дейности от успокояващо и ободрително за населението естество. Това са всички сказки, вечеринки, представления и други циркови, народни групи, хумористи и други подобни.
Враца, 24 февр. 1944 г.

Литературно - музикална програма
 викторини,
 изненади
 игри за всички

ПРОГНОЗА ЗА ВРЕМЕТО:
 Във всички части на салона -
 Гръм от оркестри Дъжд от конфети
 Вихри от валсове Горещо от танците
 Буря от веселие Безблажност в настроението

ПО ПАЛАНКИ И СЕДЯНКИ НИКНАТ ТАЛАНТИ

Праздните забави на нашето време, които идват от Запад, се възприемат не само от градската, но и от праздни разходки, танцовалните журове и забави. Постепенно нашата селска младеж заживева със съз-



дьяволска работилница и насочи към българските народни традиции на труд и забави, към българските народни песни и игри, българската селска младеж трябва своевременно да се предизвести за безполезна си ход, да й се подчертае значението на българското народно творчество, на трудовите традиции на нашия народ... в този ред,

Сюзът на българските земеделски кооперации урежда културно-просветни седенки. На тех присъстват всички жители на селото, без разлика на пол и възраст, както на някогашните селски седенки, всички идват с работа, както порано. Сега обаче тая работата се провежда организирано, с включване на изпълнение на народни песни

Мъждународнитъ Грамофонови Фабрики
 Лондонъ - Парижъ - Берлинъ

Главенъ представителъ
М. Веберъ
 Руссе-София.

За грамофонитъ сж отворени пратитъ на всички царски дророве по цѣлия свѣтъ!
 Най-знаменититъ и прочути артисти въ свѣта като Крузо, Мелба, Ад. Пати, Шаляпинъ и др. Пѣтъ само за грамофонъ.

Илюстрация за апарати и плочи за пѣсни изплатно и франко.

част от селската ни младеж. Постепенно вехнат и загиват некогашните наши седенки и тлъки, които даваха възможност на нашата селска младеж да работи и се забавлява. На техното место се издигат като нещо много културно, нещо много важно, всеки вечерните

нието, че може да млададува и живее така с праздно ходене по кръчми и кафенета, бозаджийници и сладкарници, модерни танци и пеене на безсъдържателни и сладко дразнещи нови шлагери..

За да се отклони от това зло, от безделието като

НА _____ ЕСТРАДЕН СЪСТАВ ЗА ФИНАЛЮРИ _____ В _____
 НА СЪВРЕМЕНИ ТЪНИ

ВЕЧЕР НА СМЕХА
 (Из репертоара на АРКАДИИ РАЙКИН)
 УЧАСТВУВА:

Звѣзд. артисти ПОРГЯ ПИНДЖУРОВА Лауреат на Дѣт. награда ДИМИТЪР РАДЕВ АНКА АЛЕКСИЕВА	ДОНКА МИЛЕВА ГРИША ОРЛОНСКИ ВИОЛЕТА ЦВЕТЪОВА	ГЕНОВЕВА ФИРАКОВЕ ЕВГЕНИ КОЦЕВ НИКОЛАЙ ГАЦОВ
БЪЛГАРСКИ ДАЛМАТИНСКИ АЛБАНСКИ	Художествени ръко-водител: ГРИША ОРЛОВСКИ	РУССКИ МАКЕДОНСКИ Художествени

и свирни на национални инструменти, с народни игри и танци, декламации, с подходящи филми или пиески.

Б. Слатина,
 1944 г.

РАЗГАЩЕНА КОМАНДА

Съветника Андрей Тимов настоя да се впише в протокола, че финансовата служба при общината е разгащена, както в случая с Хр. Тодоров, който продължава да събира суми, без да дава винаги квитанции, с което създава възможност за злоупотребления.

Враца, 1940 г.



Околийския началник Христо Гашевски пак предупреди стражарите да не ходят разпасани, нечисти и небръснати. Особено да не ходят без оръжие, с изпокъсани и нечисти обуца по улиците. Също да не се допуска да се конвоират арестанти само с хладно оръжие, а с пушка и паласка, пълна с патрони. Новото нареждане заплашва разпасаните стражари с уволнение и даване под съд.

Б. Слатина, 1924 г.

ОЧИЛА всички видове и диоптри
при **Ив. Бърборовъ**
гр. **Враца ул. Леонова**

О! НЕРАЗУМНИЙ ЮРОДЕ!

Като се взема под внимание, че най-съществения белег, по който се доказва етническият произход на даден народ е неговият чист роден език, което пък обуславя културата и напредъка му във всяко отношение и особено в областта на поезията и писателството, които пък сочат местото на този народ в международното състезание за надмощие. От друга страна специално за нас българите, които сме дали писмеността на



целото славянство, правилното говорене и особено правилното изписване на говоримия език, с нашите собствени български букви, а също така от първостепенно национално значение, което ни подрежда в световното поприще на културния напредък наравно с могъщата некогашна Рим-

ска империя, която пък е наложила своята писменост на почти целия европейски свет, е от първостепенно значение да запазим чистия родния език. С НЕГОВОТО МОГЪЩО ВЛИЯНИЕ, НЕ САМО ДА ПРИВЛЕЧЕМ ВСИЧКО БЪЛГАРСКО КЪМ МАЙКАТА РОДИНА, НО С ТЕЧЕНИЕ НА

ВРЕМЕТО ЯСНО И НЕОСПОРИМО ДА ОЧЕРТАЕМ БЪЛГАРСКИТЕ ЕТНИЧЕСКИ ГРАНИЦИ на Балканския полуостров.

Като се има предвид обаче, най-произволното изключване и обезобразяване на родния ни език от новатори или разни филологически парвенюта, с цел да покажат своята европейска шлифовка, премесват със звучния ни матерен език разни чужденци, без да знаят каква пакост нанасят на националната ни исто-

За цигаритѣ III качество
АРАПЧЕ
нѣма вече две мнения:
Тѣ СЪЖ НАЙ-СЛАДКИ И
НАЙ-ЛЮБИМИ ЦИГАРИ.

рия и народното ни обединяване, необходимо нужно е всички да поведем, ако може така да се изразим „кръстоносен поход“ срещу тези многознающе литератори, за спасяването на родната ни реч от това варварско филологическо нашествие и очистването ѝ от внесените в нея чуждици под различни форми, за да я покажем на подрастващите поколения в нейната чистота и национална сила. ...Първият почин и по значение и по дълг трябва да дадат официалните учреждения в техната писмена работа а и шефовете на последните, в своите речи пред населението, както и в своята обикновена литературна реч - било в ежедневиия си говор, било в статии.

Врачанско областно управление, 1937 г.

Спешно извънредно! Издава се поради даването под съд на градския глашатай за обида на гражданин при изпълнение на служебните си задължения!



**Балканска
Агенция**
ул. „Московска“
№ 1
срещу Софийската
банка и двореца
**приема голъ-
ми малки
обявления**
за вестниците
**Дневникъ и
Утро**
както п абона-
менти 86

Отпускат се на Д. Йоцов 5 хиляди за отпечатване на „Културно-политическата история на Враца“ - за да не се хвърля утре упрек на общинския съвет, че е отказал една помощ за написване историята й!
Враца, 1938 г.

ЗАПОВЕДИ

Вследствие окръжното предписание на МВР от 5 того, за напред в официалните писма вместо думата „приказ“ да пишат „заповед“.

Оряхово, 1899 г.

Реша се да се изплати на Първан Петров 30 лв., 25 ст за отпуснатата бира на музикантите по време на тържествата на 11, 20 май 1909 г. и на 19 февр. 1910 г. по заповед на кмета.

Враца, 1910 г.

Понеже от известно време някои служащи не се явяват на време на работа, закъсняват със

цели часове, а по некогаш и цели дни без обаче да имат за това разрешение и в работно време разговарят както помежду си, така и с външни лица и то по въпроси не свързани със службата, се издаде нарочна заповед и началника на канцеларията се нареди да издаде наредба за носене службата и следи за точното ѝ изпълнение.

Бяла Слатина, 1923 г.

От известно време насам наблюдавам, че някои от гражданите, а най-вече младежта (учаща и неучаща) по цела нощ се движат из улиците на града, като със това не само, че се нарушава нощната тишина и реда в града, но не се дава възможност и на подведомствените ми полицейски органи да преследват престъпниците. Притежателите пък на разните публични заведения държат последните отворени нощно време кой до когото желае, където по цела нощ се пиянства. За това от днес до втора заповед, определям полицейския час за града до 8 часа вечерта.

Бяла Слатина, 1923 г.

Понеже за отпразнуване на Ботевия ден пристигат много посетители, за да не остане града без хранителни припаси, заповедвам утре - неделя, 1 юни, касапите да колят, хлебарите да месят, гостилничарите да имат доста ястия, бръснарите да отворят и бирариите да бъдат също отворени! Кмет - Н. Савов

Враца, 1924 г.

За запазване младежта и учащите се от неморални зрелища и пр., вземайки предвид оплакванията на учителите от прогимназията, където в клозетите са рисувани цинизми, се заповеда хорото за в бъдеще да става на площада пред „Читалището“. Контролата се възлага на заведущия общинската полиция.

с. Козлодуй, 1936 г.

По случай рождението на престолонаследника, да се отслужи молебен пред общината със 101 пушечни гърмежи. Всички къщи да се окичат и офлагват и да не са свалят 3 дена. А всички питейни заведения и танцовални салони да бъдат открити три дена и три нощи.

с. Бърдарски геран, 1937 г.

ГЛОБИ И ТАКСИ

Г-н Кмета налага 50 лева глоба на Йончо Лалов - съдържател на градското кафене и градина съгл. Чл. 7 от поемните условия, че е допуснал на 8 юли да свирят в градината свиржии между които имало и жени!

Враца, 1903 г.

По въпроса за таксата върху велосипедите се получи ниска цена. Пред вид, че почти всички млади хора са на бойното поле и това лято не ще има кой да езда велосипеди и да плаща таксата, общинския съвет се съгласи с предложената доста намалена такса от 180 лева от Г. Грамчов.

Враца, 1913 г.

ОБЯВИ И РЕКЛАМИ

Ще падне смѣхъ. и ахъ и охъ и то голѣмъ ако посетите циркъ „Независима България“ който дава въ Недѣля на 15 т. м. вечерята големо гала представление съ отлична програма съ участието на острѣумния Джибъ, а въ понеделникъ последно.

ПЪРВИЯ денъ на ВЕЛИКДЕНЬ вечерята въ Д-во „Развитие“

СТ. МИЛЕНКОВЪ

Весели куплети и
ЗлОбОдНеВки ВелИкДенСки

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА РЕСОРТИТЕ

Учениците от с. Койнаре са подготвили и желаят да изнесът комедията „Един ден жена“ от Асен Ненов Бдинец. В нея е застъпена тенденцията - всеки за своето предназначение - мъжът за външната работа на семейството, а жената - за вътрешната, домакинската.

с. Койнаре, 1944 г.



Малчо къмъ Крачунъ:
„Хайде да си чуннемъ яйцата! . . .“



Уважавайте българския вестникъ

Предъ Великденъ

Въ кжщи хичъ ми се не влиза,
Че ще пѣшкамъ и ще стена!
По приемамъ въвъ пандиза
Да прекарамъ два-три дена...

*

Въ кжщи зная, че жената
Ще ме кара край багажа
Да се вържа при децата,
Ил' тавана да помажа...

*

Или друго — ако искамъ: —
Цѣлъ денъ стола да й крепя,
Или дупки да затискамъ,
Съ варъ и пѣсъкъ да ги лепя...

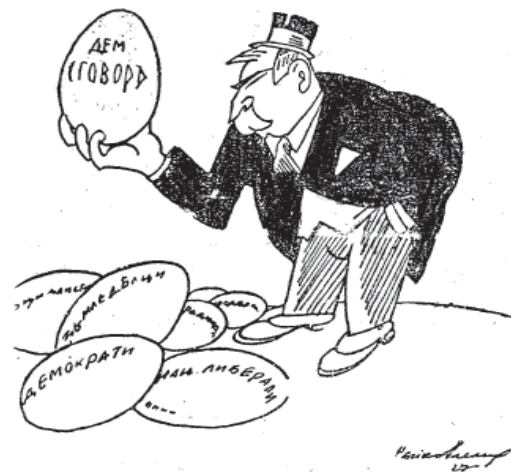
*

Ехъ, въвъ примка да ме хване
Да й мажа — не ме радва!
Вижъ за дупки да остане
Да затискамъ — туй се ядва!..

Червенъ Лилякъ

Политически Великденъ

Райко Ляпчевъ



Ляпчевъ — Хайде, кой ще се чука да се чука; яйцето ми от те е малко запарткъ, ама отвѣтъ черупката му е яка.

ВРАТЦА ВЧЕРА

Старателно изтупнал архивите ВЕСЕЛА ПЕЛОВА

Излиза
благодарение
на вестник
„ВРАЦА ДНЕС“

Top
Design

Предпечатна
подготовка

Калин МЛАДЕНОВ